

Formation **PHOTOSHOP**

Sachez **ENFIN** utiliser Photoshop pour :

**CRÉER OU METTRE
EN
FORME DES CONTENUS DIGITAUX**

OBJECTIFS

L'objectif de la formation **Photoshop** est de vous faire découvrir les bases de **Photoshop**, en vous montrant l'ensemble des différentes fonctionnalités, et comment les utiliser au quotidien.

PUBLIC

Cette formation est accessible à tous et pour tous les niveaux.

PRÉ-REQUIS

Connaître les bases d'utilisation d'un ordinateur

Avoir une licence Photoshop (23.99€ par mois) ou un abonnement au Pack Adobe incluant Photoshop (59.99€ par mois).

Une version gratuite pendant 7 jours est disponible.

DURÉE

La durée moyenne de la formation est estimée à 20 heures.

TYPE DE FORMATION

E-learning

PÉRIODE DE RÉALISATION

Les formations ont été conçues pour être réalisées en 4 semaines.

EVALUATION

Des quizz de validation des acquis ont lieu tout au long de la formation.

A la fin de la formation, il y aura un test en ligne en partenariat avec l'organisme IC DL.

PROGRAMME

Séquence 1 : Comment télécharger le logiciel?

- o Comment télécharger le logiciel?

Séquence 2 : Prise en main du logiciel

- o A quoi sert Photoshop?
- o Ouvrir Photoshop
- o Création d'un nouveau document
- o L'interface de Photoshop
- o Ouvrir et importer une image
- o Énumération des outils
- o Se déplacer dans le document
- o Comment enregistrer
- o Personnaliser son espace de travail

Séquence 3 : Quiz : Prise en main

- o L'apprenant doit réaliser un quizz visant à résumer les chapitres précédents. Celui-ci devra réaliser ce quizz avec les éléments vus durant la séquence 1 et la séquence 2.

Séquence 4 : Images / Les bases :

- o Informations sur une image ouverte
- o Les Pixels c'est quoi?
- o Redimensionner une image
- o Transformer la taille de l'image
- o Comment faire la rotation d'une image
- o Effet miroir - faire des symétries
- o Cadre photo
- o Outil recadrage
- o Corriger l'inclinaison d'une image
- o Réglages automatiques d'une image
- o Luminosité contraste
- o Réglage de la courbe
- o Réglages en noir et blanc

Séquence 5 : Quiz : Images / Les bases

- o L'apprenant doit réaliser un quizz visant à résumer les chapitres précédents. Celui-ci devra réaliser ce quizz avec les éléments vus durant la séquence 1 et la séquence 2.

Séquence 6 : Les calques / Les bases :

- o Informations sur une image ouverte
- o Les pixels c'est quoi ?

- o Redimensionner une image
- o Transformer la taille d'une image
- o Comment faire une rotation d'image ?
- o Effet miroir- Faire des symétries
- o Cadre photo
- o Outil recadrage
- o Corriger l'inclinaison d'une image
- o Réglages automatiques d'une image
- o Luminosité contraste
- o Réglages de la courbe
- o Réglages en noir et blanc

Séquence 7: Quiz : Les calques / Les bases

- o L'apprenant doit réaliser un quizz visant à résumer les chapitres précédents. Celui-ci devra réaliser ce quizz avec les éléments vus durant la séquence 1 et 2.

Séquence 8: La sélection / Les bases

- o Sélectionner un sujet
- o Outils de sélection rapide
- o Outils baguette magique
- o Outils de sélection d'objets
- o Outils lasso
- o Outils de sélection "Rectangle" et "Ellipse"

Séquence 9: Quiz : La sélection / Les bases

- o L'apprenant doit réaliser un quizz visant à résumer les chapitres précédents. Celui-ci devra réaliser ce quizz avec les éléments vus durant la séquence 1 et la séquence 2.

Séquence 10: Atelier créatif / Changer le fond d'un personnage.

- o Comment changer le fond d'un personnage?

Séquence 11: La couleur / Les bases

- o Calques de remplissages - Mettre un fond de couleur
- o Pot de peinture
- o Introduction au dégradé
- o Outil dégradé - Plus de détails
- o Le pinceau
- o Différence RVB et CMJN

Séquence 12 : Quiz : La couleur / les bases

- o L'apprenant doit réaliser un quizz visant à résumer les chapitres précédents. Celui-ci devra réaliser ce quizz avec les éléments vus durant la séquence 1 et la séquence 2.

Séquence 13 : Le texte / Les bases

- o Générer du texte
- o Changer les priorités du texte
- o Bloc de texte
- o Exercice texte - Ouvrir et recadrer
- o Exercice texte - Trouver une typo
- o Exercice texte - Finaliser la mise en page

Séquence 14 : Atelier créatif - Présentation Iphone

- o Présentation de l'atelier Iphone
- o Création du nouveau document
- o Détourer les iPhones
- o Ajuster la taille des iPhones
- o Mettre le fond en couleur
- o Ajoutons le texte
- o Dessinons les cercles de couleur
- o Écrire les derniers textes
- o Finalisation de la création

Séquence 15 : Les formes / Les bases

- o Générer un rectangle et changer ces paramètres
- o Créer d'autres formes
- o Modifier les formes

Séquence 16 : Atelier créatif / Florence

- o Présentation Florence
- o Mise en place du fond de couleur bleu
- o Installer les typos et écrire le mot Florence
- o Écrire le texte
- o Mettre le bloc de texte

Séquence 17 : Les filtres / Les bases

- o Présentation des flous
- o Appliquer un flou gaussien
- o Flou profondeur des champs
- o Présentation rapide de la galerie de filtres

Séquence 18 : Atelier créatif - Surf Session

- o Présentation de l'atelier Surf

- o Création du nouveau document et des cadres photos
- o Importer des images dans des cadres
- o Autres méthodes pour séparer les images
- o Ajouter les filtres
- o Écrire le texte et finaliser la création

Séquence 19 : Les images / Les retouches

- o Outil tampon - A quoi ça sert ?
- o Outil correcteur localisé
- o Outil correcteur
- o Outil pièce
- o Déplacement basé sur le contenu
- o Exercice - Utiliser l’outil correcteur localisé

Séquence 20 : Quiz : La couleur / Les bases

- o L’apprenant doit réaliser un quizz visant à résumer les chapitres précédents. Celui-ci devra réaliser ce quizz avec les éléments vus durant la séquence 1 et la séquence 2.

Séquence 21 : Les calques / Nouveaux paramètres

- o Introduction aux calques de réglages
- o Voyons les autres calques de réglages
- o Disposition des calques de réglages
- o Calques de fusion / Ombre portée
- o Autres calques de fusion
- o Changer l’opacité d’un calque
- o Introduction - Masque de fusion

Séquence 22 : Quiz : Les calques / Nouveaux paramètres

- o L’apprenant doit réaliser un quizz visant à résumer les chapitres précédents. Celui-ci devra réaliser ce quizz avec les éléments vus durant la séquence 1 et la séquence 2.

Séquence 23 : Atelier créatif - Jungle Néon

- o Présentation de l’atelier Jungle Néon
- o Ouvrir les documents
- o Écrire le mot “JUNGLE”
- o Ajouter le masque de fusion au texte
- o Ajout des effets de néon
- o Rajouter les touches de couleur
- o Ajouter les calques de réglages
- o Enregistrement du jungle néon

Séquence 24 : La sélection / Apprenons d'avantage

- o Intervertir la sélection
- o Dilater et contacter la sélection
- o Contour progressif de la sélection
- o Outil plume - Faire des lignes droites
- o Outil plume - Faire des courbes
- o Transformer son tracé en sélection
- o Modifier le tracé
- o Sélectionner la tasse avec la plume
- o Améliorer le contour

Séquence 25 : Quiz : La sélection

- o L'apprenant doit réaliser un quizz visant à résumer les chapitres précédents. Celui-ci devra réaliser ce quizz avec les éléments vus durant la séquence 1 et la suivante.

Séquence 26 : Atelier créatif - "Glitch Effect"

- o Présentation de l'atelier Glitch
- o Création des fonds en noir et blanc
- o Faire le décalage de l'image
- o Modifier les styles de calques - Travail sur les couches RVB
- o Finaliser l'effet Glitch
- o Effet Glitch avec l'ours

Séquence 27 : La couleur / Plus de paramètres

- o Formes de pinceaux plus avancés
- o Télécharger des formes de pinceaux
- o Utiliser l'outil pipette
- o Introduction - Le nuancier

Séquence 28 : Autres fonctionnalités

- o Présentation changement de ciel
- o Changer le 1er ciel
- o Importer ses propres ciels
- o Aller plus loin avec cette fonction
- o Changer les expressions du visage - Portrait femme
- o Changer les expressions du visage - Portrait homme
- o Coloriser ces vieilles photos

Séquence 29 : Atelier créatif - Affiche Nike

- o Présentation de l'atelier Nike
- o Création du nouveau document
- o Tracé à la plume

- o Transformer son tracé en sélection
- o Travail sur le fond
- o Ajouter l'ombre portée à la forme rouge
- o Ajout de l'ombre à la basket Nike
- o Ajout du logo Nike
- o Finalisation du visuel

Séquence 30 : Atelier créatif - Retouche photos simple

- o Présentation de l'atelier retouche
- o Outil correcteur localisé
- o Réglages de la teinte saturation
- o Réglage de la luminosité contraste
- o Portait 2 - Outil correcteur localisé
- o Lisser la peau
- o Luminosité contraste et teinte saturation
- o Création d'un halo de lumière

Séquence 31 : Atelier créatif - "Strech Pixel"

- o Présentation de l'atelier
- o Détourage de la danseuse
- o Création de la bande de pixel
- o Effet coordonnées polaire
- o Ajuster le cercle des pixels
- o Ajouter les ombres portées
- o Calques de réglages pour dynamiser la création

Séquence 32 : Atelier créatif - Réseaux sociaux

- o Présentation de l'atelier réseaux sociaux
- o Création des différents gabarits
- o Insérer la photo dans les différents gabarits
- o Générer le texte
- o Mettre le texte sur tous les postes
- o Enregistrer les différents plans de travail

Séquence 33 : Atelier créatif - Affiche "sport jordan"

- o Présentation affiche Jordan
- o Nouveau document
- o Détourage du sujet
- o Préparation des fonds
- o Création de la typo
- o Détourage du "Jordan dunk"
- o Finalisation de l'affiche

Séquence 34 : Atelier créatif - Double exposition

- o Présentation de l'atelier double exposition
- o Isoler le personnage du fond
- o Détourer la ville
- o Intégrer la ville dans le personnage
- o Ajuster la forme de la ville
- o Courbes de réglages

Séquence 35 : Atelier créatif - "Nina Ricci"

- o Présentation de l'atelier
- o Création d'un nouveau document
- o Détourage du flacon de parfum
- o Mise à l'échelle du flacon de parfum
- o Création du reflet du flacon de parfum
- o Création du dégradé du fond
- o Ajout du texte et sauvegarde du document

Séquence 36 : Atelier créatif - Maquette Magazine

- o Présentation de l'atelier
- o Création du nouveau document
- o Créer les colonnes du texte
- o Paramétrer les colonnes
- o Choisir son mode d'alignement de texte
- o Travail du masque de fusion sur l'image
- o Finalisation de la création

Séquence 37 : Atelier créatif - Portrait Pop Art

- o Présentation de l'atelier
- o Mise en noir et blanc du portrait
- o Détourage du portrait
- o Effet Sérigraphie
- o Mise en couleurs

Séquence 38 : Ateliers créatifs - Tour Eiffel avant/après

- o Présentation de l'atelier
- o Réglages de contrastes et importation de la photo d'époque
- o Calage des deux Tours Eiffel
- o Recadrage de la Tour Eiffel - photo d'époque
- o Ajout du contour et ombre portée sur la photo d'époque
- o Enregistrement du document
- o Bilan et progression

Séquence 39 : Atelier créatif - "Banana Style"

- o Présentation de l'atelier
- o Création du nouveau document et détourage de la banane

- o Découpe de la forme “crayon” sur la banane
- o Création du dégradé de fond
- o Ajout de la mine de crayon
- o Création de l’ombre portée sous la banane
- o Ajout du texte “Banana style”
- o Enregistrement du document

Séquence 40 : Atelier créatif - “Coca-Cola”

- o Présentation de l’atelier
- o Création du nouveau document
- o Détourage de la bouteille à la plume
- o Transformation du tracé en sélection
- o Mise à l’échelle des bouteilles
- o Création du dégradé du fond
- o Ajout des reflets des bouteilles
- o Création des bandes de couleurs
- o Masque de fusion sur les bandes de couleurs
- o Mise en place du logo Coca-Cola
- o Enregistrement du document

Séquence 41 : Atelier créatif - “Baskets en lévitations”

- o Présentation de l’atelier - Lévitation
- o Détourage à la plume de la basket
- o Correction du tracé de détourage
- o Transformer le tracé en sélection
- o Améliorer la sélection
- o Ajouter le flou à l’image de fond
- o Apporter la basket sur le document final
- o Importer les effets lumineux
- o Intégrer au mieux les lumières
- o Enregistrement de l’atelier lévitation

Séquence 42 : Quiz : Les 30 questions finales d’évaluation

- o L’apprenant doit réaliser un quizz visant à résumer les chapitres précédents. Celui-ci devra réaliser ce quizz avec les éléments vus durant la séquence 1 et la suivante.

Total Durée Estimé : 20 heures

Liste des travaux d’application

Pendant toute la formation, l’élève découvrira des vidéos et des exercices sur son espace personnel à l’adresse eleve.taliacademie.com

Les formations doivent être réalisées de préférence sur un ordinateur (Mac ou PC), certaines pouvant être effectuées sur un mobile ou une tablette. Des exercices ou mises en situation doivent être effectués en ligne durant la période de formation.

Dès la fin de la formation, l'élève reçoit une attestation de formation de la part de TaliAcademie. Il faudra la télécharger sur le lien suivant eleve.taliacademie.com

CONCEPTION PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION

La formation Photoshop en e-learning a été conçue par un professionnel, Romain travaillant avec nous sur toutes nos formations autour de la suite Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator) depuis la création de notre entreprise.

Créateur de formations en vidéo, Romain a successivement été directeur artistique, graphiste et designer avant de créer une plateforme de formation digital sur la création numérique.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS À DISPOSITION DU STAGIAIRE

Durant toute la période de formation, l'élève peut contacter TaliAcadémie via un chat disponible sur notre site internet et sur "l'espace élèves".

Selon la formule choisie, notre équipe répondra dans les plus brefs délais, le délai maximum étant de 5 jours. Il peut aussi nous contacter par mail à l'adresse blandine@taliacademie.com pour toutes questions.

NOS DIFFERENTES FORMULES

Plusieurs formules sont disponibles pour chaque formation proposée sur notre site internet à l'adresse www.taliacademie.com, JUNIOR, MEDIUM et ILLIMITÉ.

La formule doit être choisie sur le site MonCompteFormation.

Formule ILLIMITÉE à 2000€

- Possibilité de nous joindre via un chat sur notre site, un email ou par téléphone avec réponse en 24h max
- Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h à 20h + samedi + jours fériés
- Vous pouvez discuter avec un expert de votre formation 1 fois par semaine (ou 4 fois par mois)
- Supports avancés téléchargeables
- Vidéo accessible en illimité à la fin de la formation

Formule MEDIUM à 1500€

- Possibilité de nous joindre via un chat sur notre site, un e-mail avec réponse en 48h max
- Horaires d'ouverture : du lundi au samedi : entre 9h30 et 18h30 (sauf jours fériés)
- Vous pouvez discuter avec un expert de votre formation 2 fois par mois pendant votre formation
- Des contenus exclusifs pour rendre votre fin de formation toujours plus agréable

- Vidéos accessibles 6 mois après la formation

Formule JUNIOR à 1000€

- Possibilité de nous joindre via un chat sur notre site, un e-mail avec réponse en 48h max
- Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi : entre 10h et 18h (sauf jours fériés)
- Vous pouvez discuter avec un expert de votre formation 1 fois par mois pendant votre formation
- Vidéos accessibles 3 mois après la formation

EVALUATION DES RÉSULTATS ET MODALITÉS DE SUIVI D'UN ÉLÈVE

Durant la formation, des questionnaire à choix multiples (QCM) sont proposés pour valider certaines séquences.

Des mails de relance ainsi que des SMS seront envoyés aux élèves, si ces derniers ne font pas la totalité de la formation sur notre plateforme.

MODALITÉS DE SANCTION DE L'ACTION DE FORMATION

A la fin de la formation, l'élève aura un niveau intermédiaire de l'utilisation de Photoshop. L'apprenant pourra utiliser Photoshop tout seul.

Cette formation Photoshop permettra aux apprenants d'acquérir les compétences visées par la certification ICDL, d'acquérir les bases et savoir les utiliser sans l'aide personne.